И. В. БУРАЯ
Пинск, ГУО «СШ № 1 г. Пинска»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В настоящее время большое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у учащихся к предметам. Учителя и методисты задумываются над тем, как активизировать интерес учащихся к изучению своего предмета, как сделать стандартный урок русского языка интересным, занимательным и любимым.У каждого учителя свои секреты. Но я думаю, в основе решения данной проблемы – использование активных форм обучения, среди которых самой оптимальной будет игра, ведь именно игровые технологии способствуют развитию познавательной активности на уроках.

Целью моей работы является повышение познавательного интереса учащихся на уроках русского языка и литературы в V, VII классах посредством использования игровых технологий. Достижение этой цели требовало решения следующих задач:

изучить методы и приёмы использования игровых технологий на уроках русского языка и литературы;

разработать и апробировать оптимальную модель сочетания методов, приёмов и форм использования игровых технологий на разных этапах уроков русского языка и литературы;

оценить эффективность применения игровых технологий для повышения уровня знаний учащихся.

Игры –это обычные учебные упражнения, только преподносимые особым образом. Обычно дети получают скучные задания, необходимые для закрепления знаний по грамматике, для выработки прочных орфографических навыков. И здесь игровая форма работы помогает им преодолеть трудности.

Игровые технологии я применяю как в V, так и в VII классах на разных этапах урока в зависимости от решаемых учебно-воспитательных задач. Игра способствует раскрепощению ребенка, повышает эмоциональную возбудимость. Поэтому я пользуюсь игровыми приемами в самом начале урока осторожно и только тогда, когда полностью владею ситуацией в классе. Иначе «разыгравшиеся» дети потом так и не войдут в нужное русло урока.

На этапе проверки домашнего задания я использую такие игры как «Вопросительные слова», где нужно соотнести в таблице вопросы и тер-

мины, «Верно-неверно», где необходимо отметить верное утверждение. При изучении в V классе темы «Звонкие и глухие согласные» я провожу игры «Эхо», «Выключи голос», «Найди пару». Все они основаны на делении согласных на парные и непарные звонкие и глухие.

Интересен для учащихся «Орфографический светофор» с использованием разноцветных карточек. Например, после прохождения темы «Гласные о, ё после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и имён прилагательных» у каждого учащегося на парте лежат карточки с буквами о, ё. Учитель читает слова на изученную орфограмму (крыльцо, пейзажем и т.д.), а ребята поднимают нужную карточку. Карточки разного цвета позволяют сразу увидеть, в каком слове и какой учащийся допустил ошибку. Данные игры используются мною также и при актуализации знаний учащихся по пройденной ранее теме. На данном этапе мы с ребятами в V классе играли в «Орфографическое лото». Следующий этап – организацию учебной деятельности учащихся по открытию новых знаний и их усвоению я провожу, используя такие игры как «Словесный аукцион», «Создай паспорт», «Ученый совет» и другие. Это универсальные приёмы составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Например, создай паспорт имени глагола, наречия и т.д.

На этапе систематизации, обобщения полученных знаний использую такие игры как «Аукцион знаний», «Редакторы», «Юный корректор», «Лингвобол», «Лингвистические пазлы», «Аукцион фразеологических оборотов», «Магические прямоугольники» и другие. Например, в VII классах при изучении таким тем как «Глагол», «Причастие», «Деепричастие «на продажу» выставляется лот, тот же «Глагол», купить который можно в обмен на знания об этом лоте.

Я заметила, что наиболее интересные моменты получаются, когда я использую на уроках какие-либо предметы: мяч, корзинку, рюкзак. Так при изучении темы «Причастие» в VII классе учащимся предлагалось сыграть в «Словесный волейбол». Я бросала мячик, учащиеся называли, чем являлось слово: глаголом, прилагательным или причастием, тем самым четко разграничивали данные части речи и отглагольные формы. Можно поиграть с мячиком на физкультурной паузе. Ученик, которому учитель бросает мяч, продолжает фразеологизм: хитер … как лиса; труслив … как заяц и т.д.

Игровые технологии особенно полезны на этапе закрепления материала, когда исчезает элемент новизны. Мною используются такие игровые приёмы как «Лишнее слово», «Жокей и лошадь», «Найди пару», «Исправь ошибку», «Эрудит», «Угадай-ка» и другие. Такие игры не только активизируют мыслительную деятельность учащихся, но и содействуют расширению их кругозора. Считаю, что огромное значение в учебном про-

цессе приобретает рефлексия. Я использую такие организационные формы рефлексии, как «Солнышко», «Яблоня», «Лепестки».

Способствуют осмыслению и закреплению учебного материала игры-путешествия. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в видерассказов, дискуссий, творческих заданий. «Путешествовать» можно и накаком-то отдельном этапе урока, как мы это делали на уроке в V классе по теме «Кладовая солнца» М.Пришвина, и на протяжении всего урока или учебного занятия. Нужно отметить, что очень активно путешествуют ребята на уроках литературы. Вначале я тщательно продумываю маршрут путешествия и готовлю раздаточный материал путешествия (либо дети его готовят сами). На самом уроке акцентирую внимание детей на особо важных этапах путешествия. Ход путешествия дети фиксируют в тетрадях. Интересны уроки-путешествия, на которых каждый ученик работает не только на своём рабочем месте, но у доски, пробуя себя в роли ведущего. Например, при изучении в V классе творчества К.Паустовского одна группа учащихся рисовала кадроплан к мультфильму«Коты играют в волейбол», а вторая должна была соотнести картинки с эпизодом из произведения (игры «Сценарист», «Кадроплан»).

Игру «Стихотворный бой» можно провести на уроке литературы, когда пройдена тема лирики, и класс уже освоил несколько произведений поэзии того или иного поэта. Такую игру мы с ребятами проводили после изучения раздела «Русские писатели и поэты XX века о природе» (V класс).

Анализируя результаты уроков, на которых проводились игровые технологии, можно сделать вывод о том, что игровые технологии положительно влияют на повышение знаний русского языка, создают ситуацию успеха для слабых учеников. Однако игровой характер при проведении уроков русского языка и литературы должен иметь определенную меру. Превышение этой меры может привести к тому, что дети во всем будут видеть только игру. Игра помогает развить в каждом целеустремлённость, активность, развивает у ребят любознательность, вырабатывает умение быстро ориентироваться, находить верные решения, вызывает стремление помочь своей команде. Данная технология интересна мне самой, и это побуждает меня придумывать больше интересных и разнообразных игр при изучении русского языка и литературы.

Список использованной литературы

1. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник. Москва: Просвещение, 1994.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. Москва, 1998.